

Zhou Documents

---

8-1992

## Project - To Serve the People 为人民服务

Hui ZHUANG 庄辉

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

ZHUANG 庄辉, Hui, "Project - To Serve the People 为人民服务" (1992). *Zhou Documents*. 256.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/256>

This Other is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

## 《为人民服务》

92. 8. 15——9. 20      洛阳

今日艺术在现实社会的生活中还具有批判的力量吗？假如我们认可这个观点的存在，那么，它在今天呈现给公众社会的方式又在哪里。

8. 20      佛光乡

在水库大坝(长约 400 米)用白灰刷写“为人民服务”标语

8. 21      佛光乡

烧窑场为农民发送毛巾。

此日晚 8 时，在放映部门协同下，租借影片在乡公所门前为乡民公演。

9. 18      东方红广场

上午 9 时开始，在长约 200 米的广场，用红纸书写、张贴巨幅“为人民服务”标语。

9. 20      某集团公司厂区

在厂区、车间内悬挂、张贴“为人民服务”标语。

对“为人民服务”的反复借义，是寻求在今日中国艺术存活的必要方式。然而，这次渗化于商业社会人们普通生活中的系列行为，实质上是对新的生存空间的期待。后期，此次活动的参与者曾受到警方多次传讯，最终以艺术活动的定论了之。